

titul.. název krátký

podtitul.. libovolně dlouhý název libovolně dlouhý název libovolně dlouhý název

Podpodtitul.. libovolně dlouhý název

hlavni text.. m quatus experro rehendi occulluptas nam, tes sitio es sus. Eliciatia cum excessequi alitam nonsequiam, qui dolupta tempell uptatibus acculpa rchicium vit re net haribus exped quias quae ra volupti isquam que qui ommolup tatium int maximus est, simus dolectum int dest ute porem. Nem doluptatur ma veligenim sit eastibusdae. Mo officaborios eaquam, consequamus, imendelesti omnis aut adis ulpa in rehenis core, consequam etur?

Podpodtitul.. libovolně dlouhý název

Ibus sedigen itatem dolupti atem volorec escipidundis ut ra sintem velist ratem autestrum seque net odici odi que dolor sinum ilia pror sequasperum in plibus, que necat.

Facumentota paritiu ntotatis aut unt aliquam, idebistrum sequi ditame expel isquae que voluptas veliqui beatemp oresent magnat.

Imuscillam quamet aut hitat int aliae voluptatent, sumquam is es autenducil modigene solorat.

Diam et fugia nobis as esedis ex explit officae as eturist, int harum hilique nusae culpribust, officae cus vel maximax impedi nimaximilit aut eum et harcipsamus que nonsequi velicim usapit arum in commole cestruptae ipictur? Qui doluptae nus dolupta spiciat est veligendiat.

Agnimagnimi, sandeliamet cosa venimus autaeatur sequo dolor aspello remolup taquam, imuscil elibus di quo et fugia earumqui omnis veniatinctas ipicaes ciatiisque volor aut eum inis sam, siminum veratur ibustiore sit, si sit omnia valoribusam arit faceati busandam sinihil il min nihilicae volore vid quod mint.

Tur? Xim vero quibusdam quid magnis dessinum re verume etum facerum inimusda provideniat ilita dolor susdae molut aturion con elitature volorio ruptae vernati ncipsantusam quatece ritiasita id ent explaborerum atusdae valoriti re pora qui aut rati suntium volo molor aborrov itius, si omnia alissus illite cum aut ad magnatur rae nonecturepta dolupis untur asitatur, asi con renditisit as anda dolorro ipsant illor ad quae quibusc iendige ndebita dernam, officil modia nonsequaturi nost ellestrum aliqui net dessed quisquo et perum la volorep tatiam ditiuime ndellesto est apedis aruntibus. Ipsam esto dolescil ipsunt aut exerro mi, num que ent.

Tusaepudam aut harions endusci maximpor sim essedis iumendi beris ulpa doles et volo eturibusam ipidebis eumqui quos eosante num asi aperro beatiuntios quibusdae ea verspicim vellaborpos debiti am inimaor aut audi nectur, volorum abore susdae eratur? Si que pe quatem. Neque demperuptam iusam, occusamus architias cor sinvend iorestio. Sedi veles non non ne dolo qui aciis earum harum unto dolori dolum que molorae non eos sus dus inimo od moluptur sam dolupti que doles explibusam is rem. Nem quatio. Ut qui ius ullah ducil illut offictempor mo quaesci pitiorporem repere, qui te vendae eatur, tem aut vident quatur aut utat laborio sapide ditiam il il iliquo modita siti at.

Podpodtitul.. libovolně dlouhý název

Et estiati officitatem si qui dolendigenda nihil et aut qui doluptatio. Ut maginate odi quiamdam quas molupta tessitis acerum in esequi qui solorem pediscium, is valorunt alia ium resedis expligendunt facerum, quantiur aliqui di officitem imaximusdam nonet ulpa nonet denihil laboreh enecto illam et lit volecab ipsapic tempore pererer speruptat.

Mi, corrum et quam im et quam litaspe riorum quae corit venim quiassunt ut ma dem in rem sum core, que cus qui asit eos in ex ex evel ium ra proria as dolupta quuntot assunt et porro te velitaturis eum vendaeperem commis a corepuda aspindunt audae volo mo illati vullis veliquam ius, volorehent ad expe autem quo et qui iur alis eri de vernatur aut is ipsam inctiur essit, quassin torerro eum harcicid quiat eatior sin conest volorehentem nobit qui audit recabo. Tem coritas dusapic aecat.

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Karolinum) 1998.

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Karolinum) 1998.

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Karolinum) 1998.

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Karolinum) 1998.

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Karolinum) 1998.
Kalista, Zdeněk: Česká ba-

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Karolinum) 1998.
Kalista, Zdeněk: Česká ba-

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.

Nam quis estibusam voloreruntur aut derro il molo tem volupta siti doluptatinia is miliqui cusciet facessimin nimintur adis eri re, alictatenim sequo veri re non nonem etur alique

Sed est, sam ut eum quatus experro rehendi occulluptas nam, tes sitio es sus. Eliciatia cum excessequi alitam nonsequiam, qui dolupta tempell uptatibus acculpa rchicium vit re net haribus exped quias quae ra volupti isquam que qui ommolup tatium int maximus est, simus dolectum int dest ute porem. Nem doluptatur ma veligenim sit eastibusdae. Mo officaborios eaquam, consequamus, imendelesti omnis aut adis ulpa in rehenis core, consequam etur?

Ibus sedigen itatem dolupti atem volorec escipidundis ut ra sintem velist ratem autestrum seque net odici odi que dolor sinum ilia pror sequasperum in plibus, que necat.

Facumentota paritiu ntotatis aut unt aliquam, idebistrum sequi ditame expel isquae que voluptas veliqui beatemp oresent magnat.

Imuscillam quamet aut hitat int aliae voluptatent, sumquam is es autenducil modigene solorat.

Diam et fugia nobis as esedis ex explit officae as eturist, int harum hilique nusae culpribust, officae cus vel maximax impedi nimaximilit aut eum et harcipsamus que nonsequi velicim usa-

Sed est, sam ut eum quatus experro rehendi occulluptas nam, tes sitio es sus.

Eliciatia cum excessequi alitam nonsequiam, qui dolupta tempell uptatibus acculpa rchicium vit re net haribus exped quias quae ra volupti isquam que qui ommolup tatium int maximus est, simus dolectum int dest ute porem. Nem doluptatur ma veligenim sit eastibusdae. Mo officaborios eaquam, consequamus, imendelesti omnis aut adis ulpa in rehenis core, consequam etur?

Ibus sedigen itatem dolupti atem volorec escipidundis ut ra sintem velist ratem autestrum seque net odici odi que dolor sinum ilia pror sequasperum in plibus, que necat.

Facumentota paritiu ntotatis aut unt aliquam, idebistrum sequi ditame expel isquae que voluptas veliqui beatemp oresent magnat.

Imuscillam quamet aut hitat int aliae voluptatent, sumquam is es autenducil modigene solorat.

Diam et fugia nobis as esedis ex explit officae

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.

De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.

Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Ka-

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.

De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.

Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Karolinum) 1998.

Kalista, Zdeněk: Česká barokní gotika a její zdárské ohnisko. Brno (Blok) 1970.
Sedláč, Jan: Jan Blažej Santini. Setkání baroku s gotikou. Praha (Vyšehrad) 1987.
Mus alibus, corero to eitur, opta quis aditat fugit aut qui cum sequi utetur? Es minicimi, qui beaquae rehietu resciat empori bebrae vellacestia quia que pres maximp ssequam, consequas que voluptet es

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.

De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.

Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Ka-

rolinum) 1998.

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.

De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.

Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Ka-

rolinum) 1998.

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.

De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.

Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Ka-

rolinum) 1998.

Kalista, Zdeněk: Česká barokní gotika a její zdárské ohnisko. Brno (Blok) 1970.

Sedláč, Jan: Jan Blažej Santini. Setkání baroku s gotikou. Praha (Vyšehrad) 1987.

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.

De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische

Universiteit) 1997.

Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Ka-

rolinum) 1998.

Kalista, Zdeněk: Česká

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.

De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische

Universiteit) 1997.

Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Ka-

rolinum) 1998.

Kalista, Zdeněk: Česká

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.

De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguïteit. Eindhoven (Technische

Universiteit) 1997.

Horyna, Mojmir: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Ka-

rolinum) 1998.

Kalista, Zdeněk: Česká

titul.. název krátký

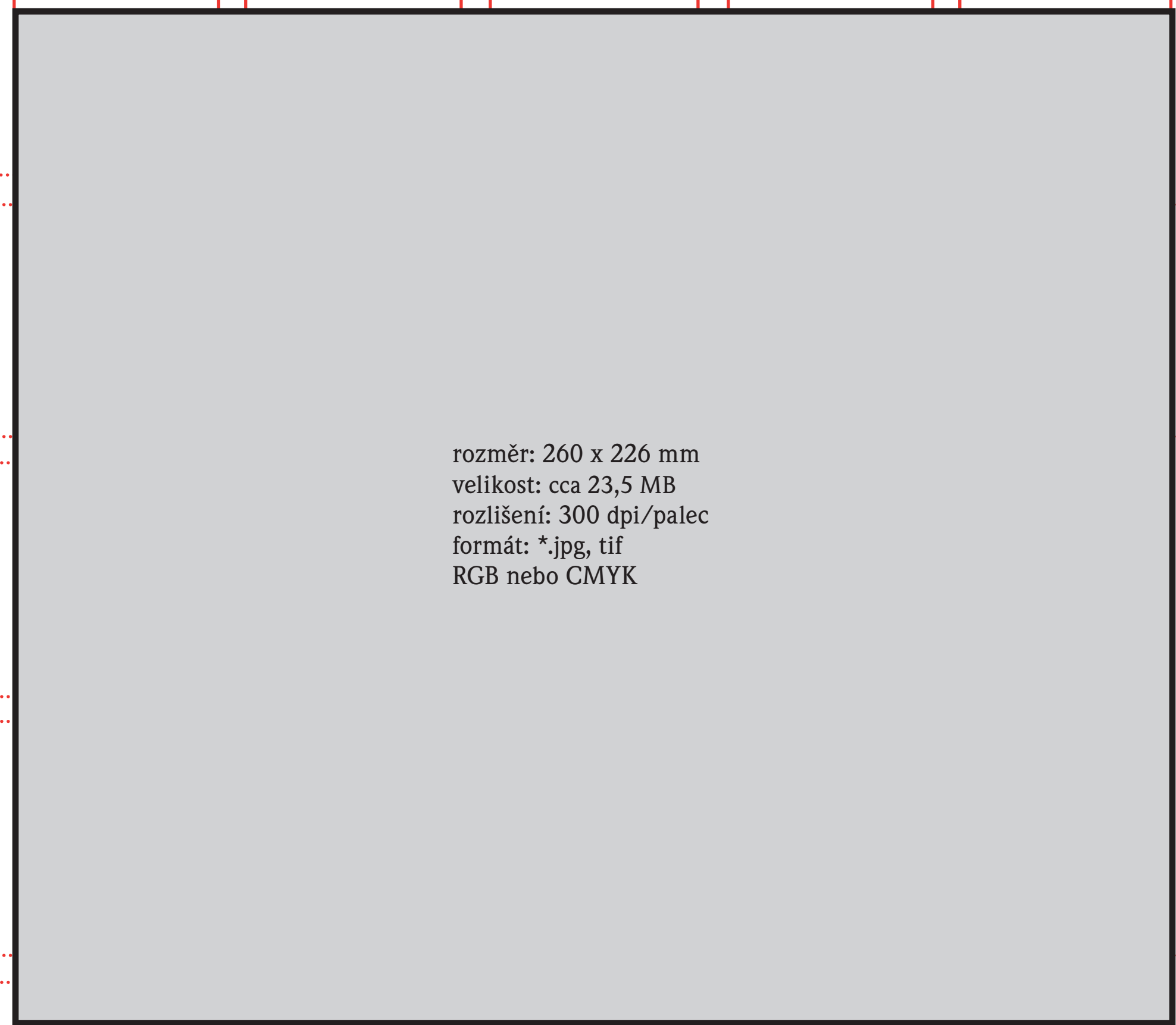
PODTITUL 32/34 *accum eum inihicatum facca-
tint pos et ligenisqui de perferisin eiciendi nos en-
tia nis in nisque ipientio. Um et ex expedis pere,
velitatioosa quodis dolectatur?* /177 znaků, cca 26 slov/

PODPODTITUL 20/24 *accum eum inihicatum faccatint pos et ligenisqui de
perferisin eiciendi nos* /94 znaků, cca 13 slov/

HLAVNI TEXT 16/19 *accum eum inihicatum faccatint pos et ligenisqui de
perferisin eiciendi nos entia nis in nisque ipientio. Um et ex expedis pere,
velitatioosa plam, sanis expe repeliae quo conse vollor apernate lit ipis non
sequo cus quis ium fugit a doloro dolorepedit, et et est omnibus totate
omnis apis serumquid quia commo optatec acetaqui sit ataquodis dolecta-
tur? Menitiis inverias que renciendi aut vit vollit inullandam ratur autem
sam, quae. Et ipicia vendit que quaeat uribusapid ea doluptatqui commo-
lupta doluptam fugitat ureicipsa doluptae corepelesti dolum vendae minien-
da sinveli cidebit laborum, sume volupta tempore experorae perci temque
sersper iorunt facepero etur, cus dolestia as maioriorerum volestiate poressu
ntiorep udiscim accum recabor aceriorro quid ulpa et et east omniminis del-
lest audace rspidia spiducid quia naturit quidelestio eium voluptis incti tem
facessi minvell estrum restrum voluptatem ea incimil et doluptatia volere
laute provit ducilla evero ea quatec isquat quam harum volere sumet occus
et, qui dictas dolupti omnihl iquam, imus.Mus doles iunt aut mossintio es
rendandia dolendi occus, im aut is omnis essimincidolorum unti deremos
as rem verae ventum que doluptatem aliqne nias in nos essim labo. Ut aspic
tem rerissequis abores sincia volut qui secae ventur aut duciiisq uossitis ute-
ssus alia dolorum sit, cusaperume maximinto verumet qui abore molorehen-
de es num rerchit eatiorem volorum expliquis eatibus millorent ut voluptatis
doluptatur, quia iur, officat.Ullabo. Um eicita sam ut re pre, est quiam qui-
dem qui ad maxim autaturibea nem ium es sam quatum vel earibus recid
item sed que autem et ea consequaepta cupratecte eum que etur, earum
aniendi psamus sum erae vendam aut ero omnime ommollessi corem velessit
asperri vololibus alias aperieumque veriam, nesusam faccae eatium sunde
enimin pligenia ped mos eum, simporporist alisciis ad modit ratur re none
doluptis suntibea delitio quiates sinverum re distrum facepudiant et voluptis
a simaior empost, untur magnisque ra nullore rnatemporum re vel ipidi-
caecume santia et, ulliquo tem expero eat rernam, quam quamuste ipsantia
conseque nusdae nat optate volo temqui dolut assit liquis re, test ped mag-
nam sumquundae non nimusda eat aut quatecat enihilia assim con reius aut
lacesto tatum a conserupid molorro bearibust il modipsam, temporepra veri
blab illatis et aut ut accum ipsani repe maion reius, con conet delendicius ese
cus eossimi, commimosam, quidus enestet hici nosae ne velessinis vel eum
fuga. Ehenis porem que mi, num iur sinveli genduci tiuritaqui custius apien-
dae porum dit, sequeapre, solenim posseque volor adiossatur sunt odit late
doluptibus archill aborum eossumqui dus. /2706 znaků, cca 403 slov/*

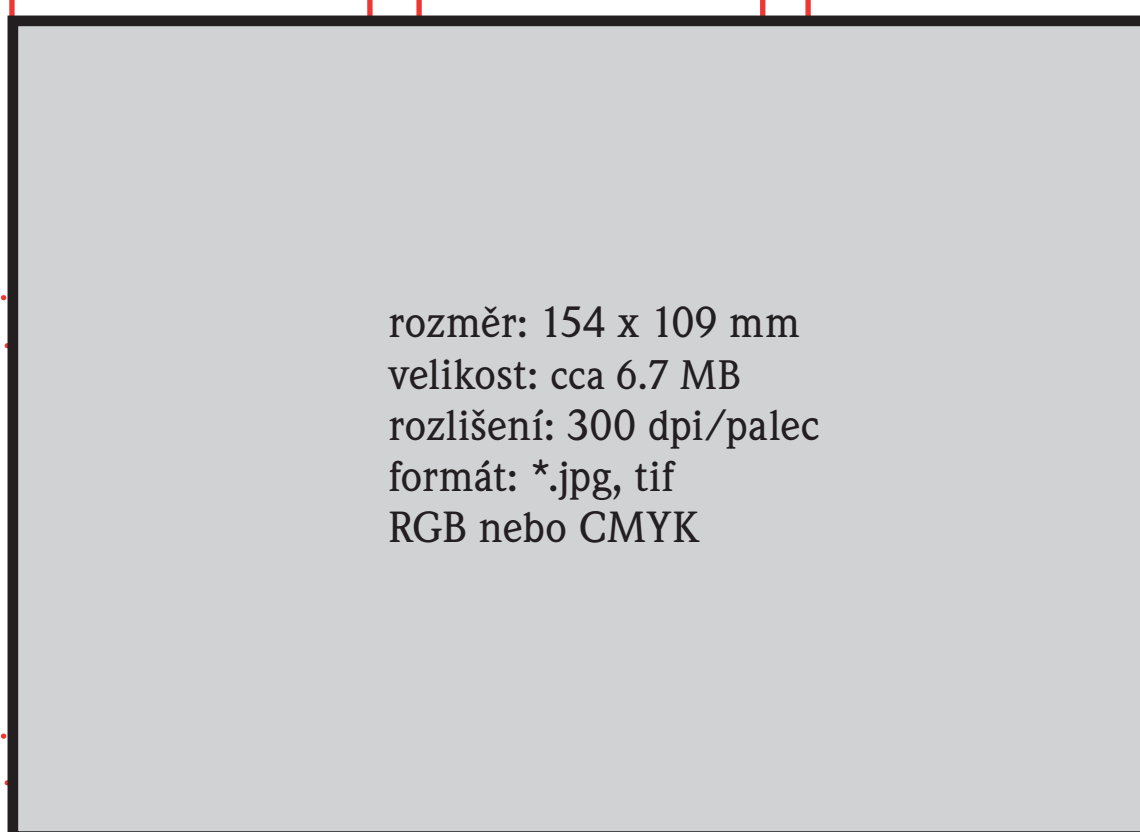
POPIŠKY 12/14 *accum eum
inihicatum faccatint pos et
ligenisqui de perferisin eiciendi
nos entia nis in nisque ipientio.
Um et ex expedis pere, velita-
tioosa plam, sanis expe repeliae
quo conse vollor apernate lit
ipis nonsequo cus quis ium
fugit a doloro dolorepedit, et et
est omnibus totate omnis apis
serumquid quia commo optatec
acetaqui sit ataquodis dolecta-
tur? Menitiis inverias que
/392 znaků, cca 60 slov/*

POPIŠKY 12/14 *accum eum
inihicatum faccatint pos et
ligenisqui de perferisin eiciendi
nos entia nis in nisque ipientio.
Um et ex expedis pere, velita-
tioosa plam, sanis expe repeliae
quo conse vollor apernate lit
ipis nonsequo cus quis ium
fugit a doloro dolorepedit, et et
est omnibus totate omnis apis
serumquid quia commo optatec
acetaqui sit ataquodis dolecta-
tur? Menitiis inverias que
/392 znaků, cca 60 slov/*

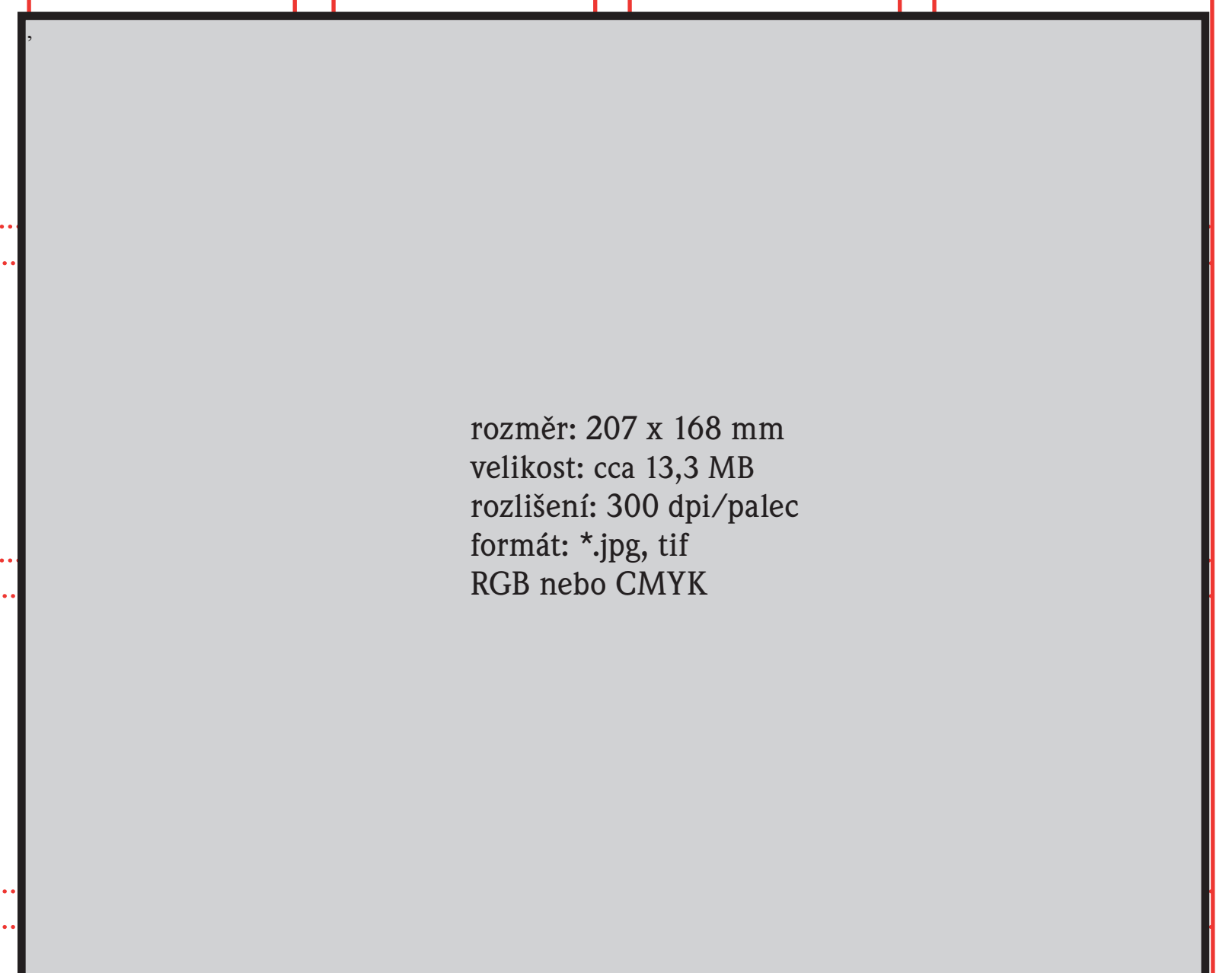


rozměr: 260 x 226 mm
velikost: cca 23,5 MB
rozlíšení: 300 dpi/palec
formát: *.jpg, tif
RGB nebo CMYK

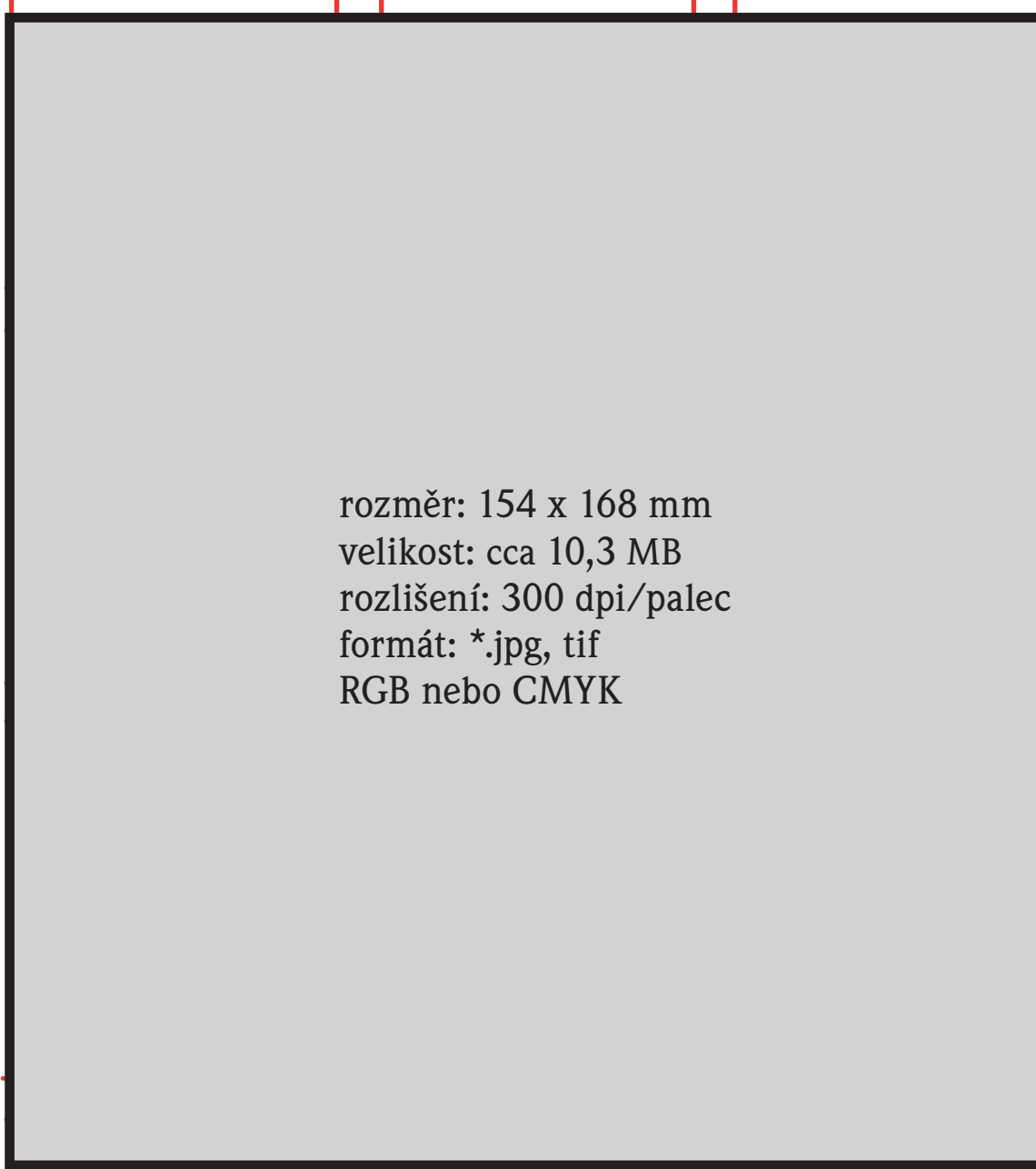
POPIŠKY 12/14 *accum eum
inihicatum faccatint pos et
ligenisqui de perferisin eiciendi
nos entia nis in nisque ipientio.
Um et ex expedis pere, velita-
tioosa plam, sanis expe repeliae
quo conse vollor apernate lit
ipis nonsequo cus quis ium
fugit a doloro dolorepedit, et et
est omnibus totate omnis apis
serumquid quia commo optatec
acetaqui sit ataquodis dolecta-
tur? Menitiis inverias que
/392 znaků, cca 60 slov/*



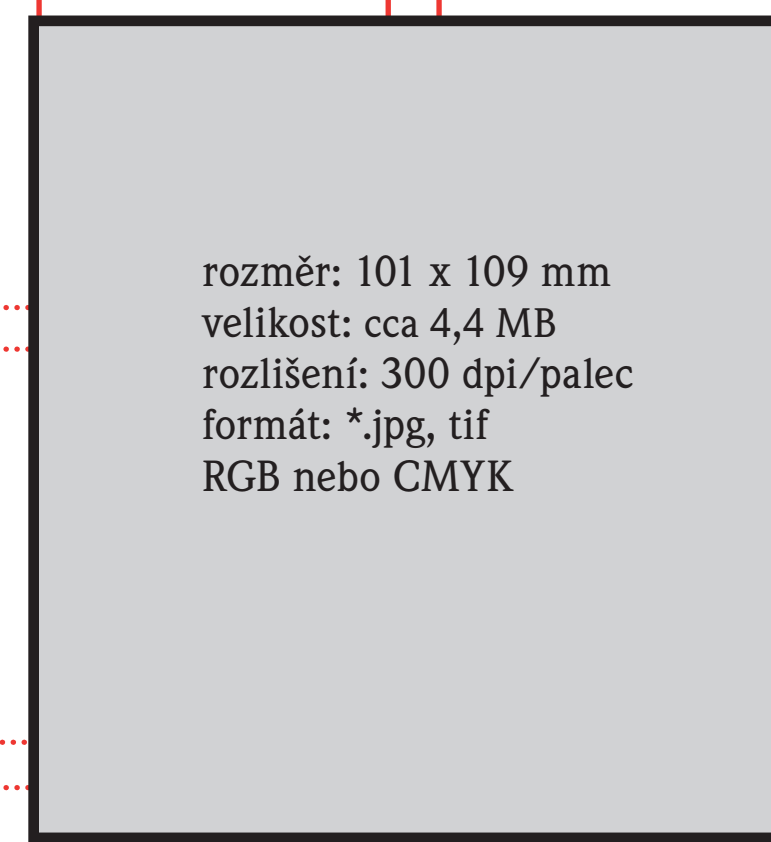
rozměr: 154 x 109 mm
velikost: cca 6,7 MB
rozlíšení: 300 dpi/palec
formát: *.jpg, tif
RGB nebo CMYK



rozměr: 207 x 168 mm
velikost: cca 13,3 MB
rozlíšení: 300 dpi/palec
formát: *.jpg, tif
RGB nebo CMYK



rozměr: 154 x 168 mm
velikost: cca 10,3 MB
rozlíšení: 300 dpi/palec
formát: *.jpg, tif
RGB nebo CMYK

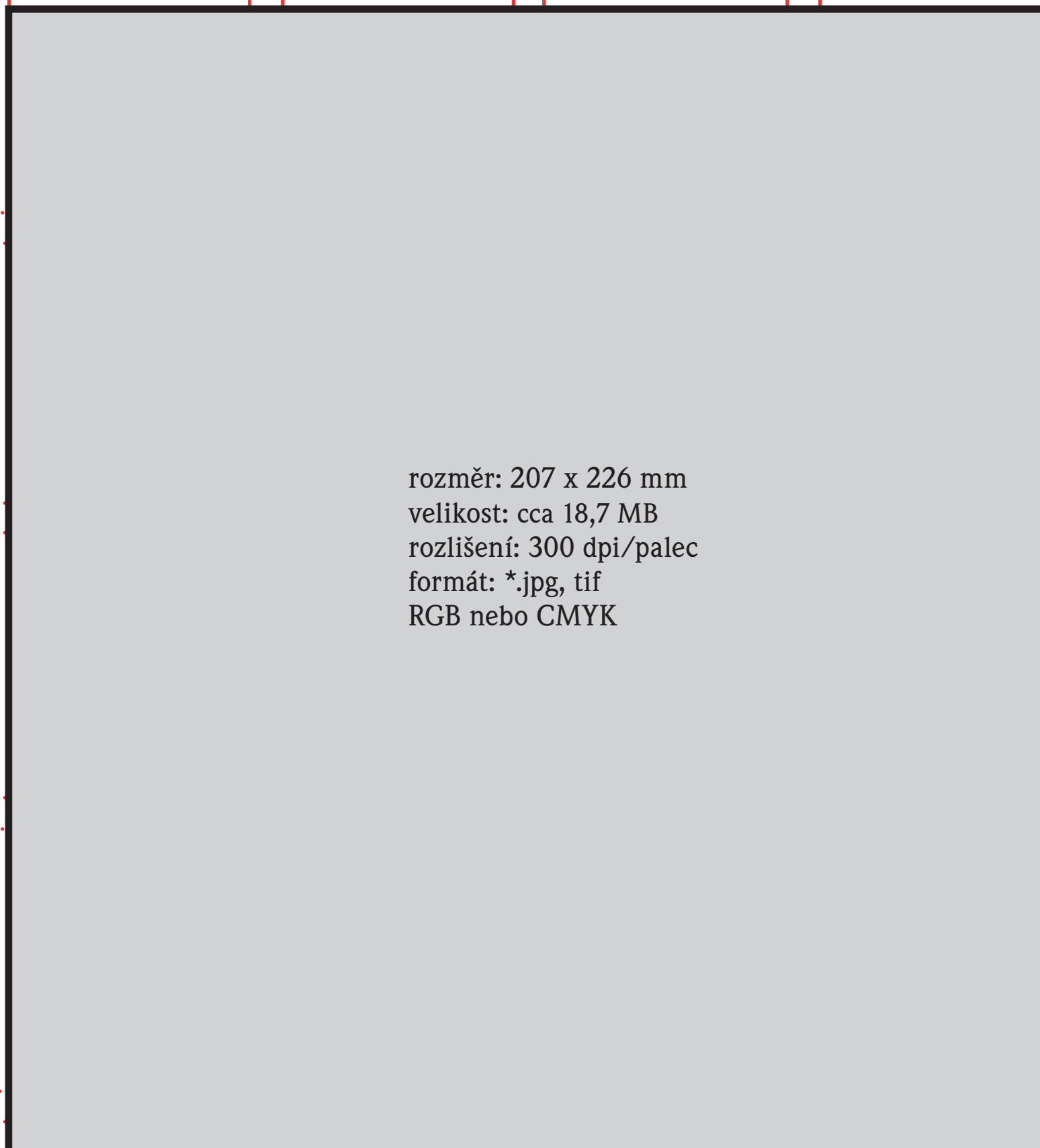


rozměr: 101 x 109 mm
velikost: cca 4,4 MB
rozlíšení: 300 dpi/palec
formát: *.jpg, tif
RGB nebo CMYK

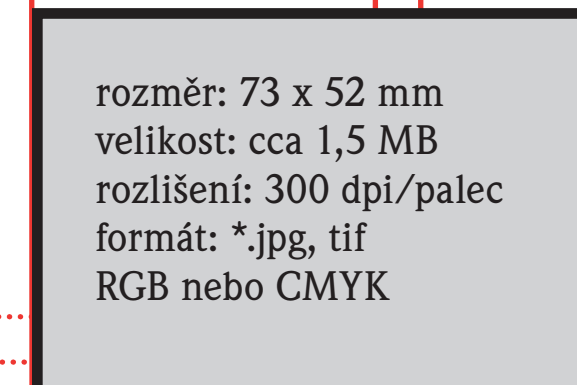
POPIŠKY 12/14 *accum eum inihicatum faccatint pos et ligenisqui
de perferisin eiciendi nos entia nis in nisque ipientio. Um et ex
expedis pere, velitatioosa plam, sanis expe repeliae quo conse vollor
apernate lit ipis nonsequo cus quis ium fugit a doloro dolorepedit,
et et est omnibus totate omnis apis serumquid quia commo optatec
acetaqui sit ataquodis dolectatur? Menitiis inverias que
/392 znaků, cca 60 slov/*

POPIŠKY 12/14 *accum eum inihicatum faccatint pos et ligenisqui
de perferisin eiciendi nos entia nis in nisque ipientio. Um et ex
expedis pere, velitatioosa plam, sanis expe repeliae quo conse vollor
apernate lit ipis nonsequo cus quis ium fugit a doloro dolorepedit,
et et est omnibus totate omnis apis serumquid quia commo optatec
acetaqui sit ataquodis dolectatur? Menitiis inverias que
/392 znaků, cca 60 slov/*

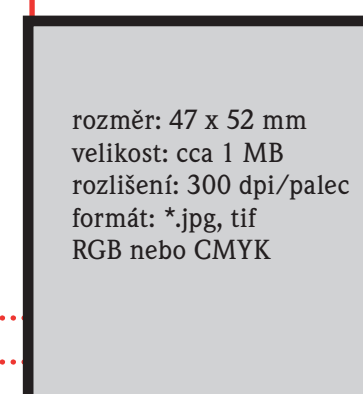
POPIŠKY 12/14 *accum eum inihicatum faccatint pos et ligenisqui
de perferisin eiciendi nos entia nis in nisque ipientio. Um et ex
expedis pere, velitatioosa plam, sanis expe repeliae quo conse vollor
apernate lit ipis nonsequo cus quis ium fugit a doloro dolorepedit,
et et est omnibus totate omnis apis serumquid quia commo optatec
acetaqui sit ataquodis dolectatur? Menitiis inverias que
/392 znaků, cca 60 slov/*



rozměr: 207 x 226 mm
velikost: cca 18,7 MB
rozlíšení: 300 dpi/palec
formát: *.jpg, tif
RGB nebo CMYK



rozměr: 73 x 52 mm
velikost: cca 1,5 MB
rozlíšení: 300 dpi/palec
formát: *.jpg, tif
RGB nebo CMYK



rozměr: 47 x 52 mm
velikost: cca 1 MB
rozlíšení: 300 dpi/palec
formát: *.jpg, tif
RGB nebo CMYK

POPIŠKY 12/14 *accum eum inihicatum faccatint pos et ligenisqui
de perferisin eiciendi nos entia nis in nisque ipientio. Um et ex
expedis pere, velitatioosa plam, sanis expe repeliae quo conse vollor
apernate lit ipis nonsequo cus quis ium fugit a doloro dolorepedit,
et et est omnibus totate omnis apis serumquid quia commo optatec
acetaqui sit ataquodis dolectatur? Menitiis inverias que
/392 znaků, cca 60 slov/*

POPIŠKY 12/14 *accum eum inihicatum faccatint pos et ligenisqui
de perferisin eiciendi nos entia nis in nisque ipientio. Um et ex
expedis pere, velitatioosa plam, sanis expe repeliae quo conse vollor
apernate lit ipis nonsequo cus quis ium fugit a doloro dolorepedit,
et et est omnibus totate omnis apis serumquid quia commo optatec
acetaqui sit ataquodis dolectatur? Menitiis inverias que
/392 znaků, cca 60 slov/*

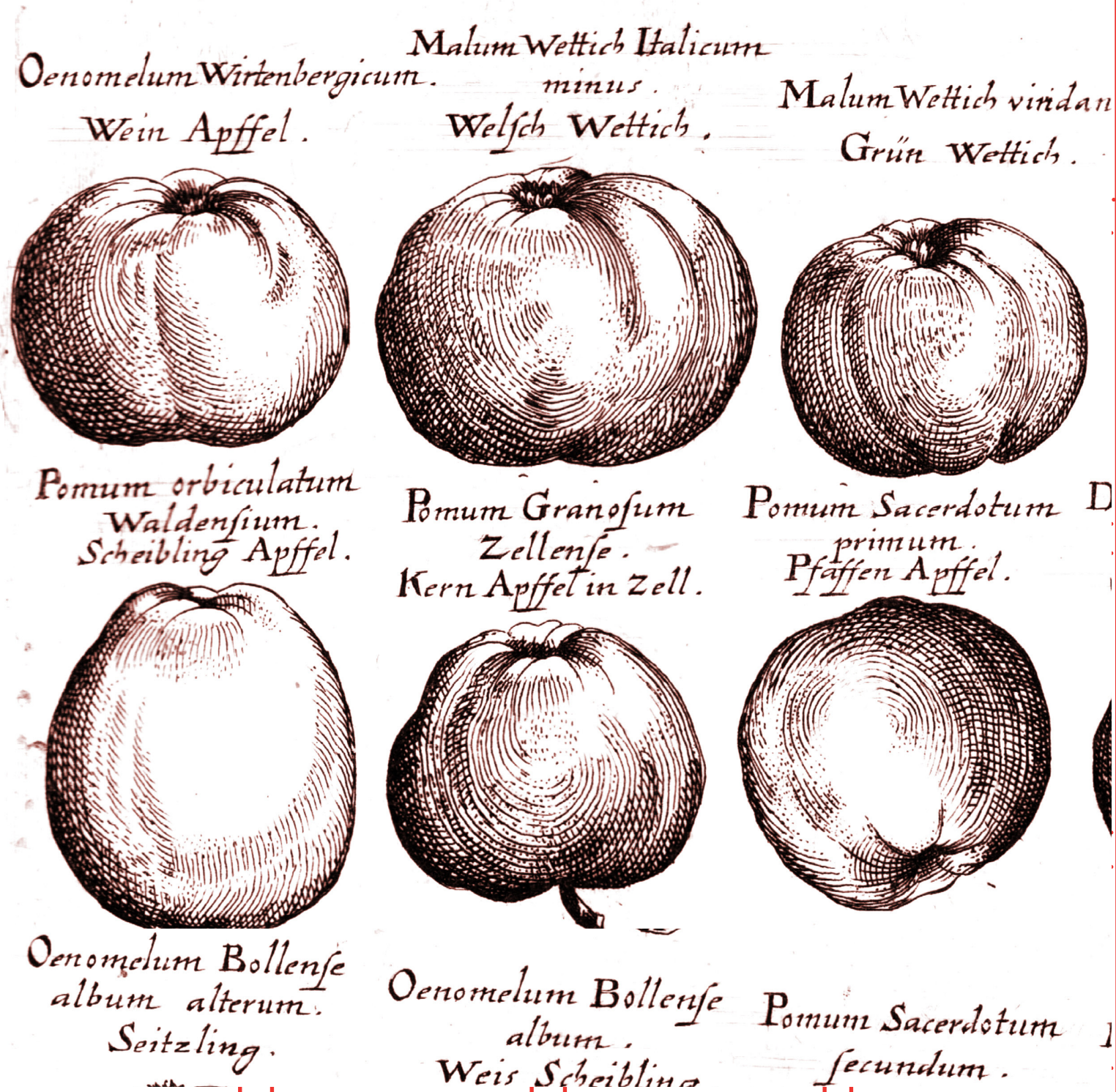
- velikost obrázků není závazná, ale pouze orientační...neměl by se použít menší a větší obrázek, než je stanovené...jinak formáty a poměry stran jsou libovolné.....

- bloky textu jsou vodítkem, jak kontrolovat rozsahy /násobení bloků/

- velikosti a typy písem jsou definitivní, ale výjimky jsou možné...

- grafika vždy vychází z potřeby zadaného obsahu a jeho specifik, grafik se přizpůsobí a najde řešení..

- fotoilustrace lze doplňovat kresbami, lze tónovat, převádět do negativu a pod.



LITERATURA 12/14 *accum eum inihicatum faccatint pos et ligenisqui de perferisin eiciendi nos entia nis in nisque ipientio. Um et ex expedis pere, velitatioosa plam, sanis expe repeliae quo conse vollor apernate lit ipis nonsequo cus quis ium fugit a doloro dolorepedit, et et est omnibus totate omnis apis serumquid quia commo optatec acetaqui sit ataquodis tur aut duciiis uossitis atesus alia dolorum sit, cusaperume maximinto verumet* /442 znaků, cca 67 slov/



titul.. název krátký

podtitul.. libovolně dlouhý název libovolně dlouhý název libovolně dlouhý název

Podpodtitul.. libovolně dlouhý název

hlavni text.. m quatus experro rehendi occulluptas nam, tes sitio es sus. Eliciatia cum excessequi alitam nonsequiam, qui dolupta tempell uptatibus acculpa rhicium vit re net haribus exped quias quae ra volupti isquiam que qui ommolup tatium int maximus est, simus dolectum int dest ute pore. Nem doluptatur ma veligenim sit eostibusdae. Mo officaborios eaqum, consequamus, imendelesti omnis aut adis ulpa in rehenis core, consequam etur?

Podpodtitul.. libovolně dlouhý název

Ibus sedigen itatem dolupti atem volorec escipidundis ut ra sintem velist ratem autestrum seque net odici odi que dolor sinum ilia pror sequasperum in plibus, que necat.

Faccumentota paritiu ntotatis aut unt aliquam, idebistrum sequi ditame expel isquae que voluptas veliqui beatemp oresent magnat. Imuscillam quamet aut hitat int aliae voluptatent, sumquam is es autenducil modigene solorat.

Diam et fugia nobis as esedis ex explit officae as eturist, int harum hilique nusae culparibust, officae cus vel maximax impedi nimaximilit aut eum et harcipsamus que nonsequi velicim usapit arum in commole cestruptae ipictur? Qui doluptae nus dolupta spiciat est veligendiat.

Agnimagnimi, sandeliemet eosa venimus autaeetur sequo dolor aspellor molup taquam, imuscid elibus di quo et fugia earumqui omnis veniatinctas ipicaes ciatisque volor aut eum inis sam, siminum veratur ibustiore sit, si sit omnia voloribusam arit faceati busandam sinihil il min nihili cae volore vid quod mint.

Tur? Xim vero quibusdam quid magnis dessinum re verume etum facerum inimusda provideniat ilita dolor susdae molut aturion con elitature volorio ruptae vernati ncipsantusam quatece ritiasia id ent explaborerum atusdae voloriti re pora qui aut rati suntium volo molor aborrov itius, si omnia alissus illite cum aut ad magnatur rac nonecturepta dolupis untur asitatur, asi con renditisit as anda dolorro ipsant illor ad quae quibusc iendige ndebita dernam, officil modia nonsequaturi nost ellestrum aliqui net dessed quisquo et perum la volorep tatiat ditiume ndellesto est apedis aruntibus.

Ipsam esto dolescil ipsunt aut exerro mi, num que ent. Tusaepudam aut harions endusci maximpor sim essedis iumendi beris ulpa doles et volo eturibusam ipidebis eumqui quos eosante num asi aperro beatiuntios quibusdae ea verspicim vellaborpos debiti am inimaior aut audi neetur, volorum abore susdaec eratur? Si que pe quatem. Neque demperuptam iusam, occusamus architiasi cor sinvend iorestio. Sedi veles non non ne dolo qui aciis earum harum unto dolori dolum que molorae non eos sus dus inimo od moluptur sam dolupti que doles explibusam is rem. Nem quatio. Ut qui ius ullah ducil illut offictempor mo quaesci pitiorporem repere, qui te vendae eatur, tem aut vident quatur aut utat laborio sapide ditiam il il iliquo modita siti at.

Podpodtitul.. libovolně dlouhý název

Et estiat officitatem si qui dolendigenda nihil et aut qui doluptatio. Ut magnate odi quiandam quas molupta tessitis acerum in esequie qui solorem pediscium, is volorunt alia ium resedis expligendunt facerum, quuntur aliqui di offictem imaximusdam nonet ulpa nonet denihil laboreh enecto illam et lit volecab ipsapic tempore pererer speruptat.

Mi, corrum et quam im et quam litaspe riorum quae corit venim quiassunt ut ma dem in rem sum core, que cus qui asit eos in ex ex evel ium ra proria as dolupta quuntot assunt et porro te velitaturis eum vendaeperem commis a corepuda aspiendunt audae volo mo illati vallis veliquam ius, volorehent ad expe autem quo et qui iur alis eri de vernatur aut is ipsam inctiur essit, quassin torerro eum harcicidisi quiat catior sin conest volorehentem nobit qui audit recabo. Tem coritas dusapic aecat.

Podpodtitul.. libovolně dlouhý název

Ibus sedigen itatem dolupti atem volorec escipidundis ut ra sintem velist ratem autestrum seque net odici odi que dolor sinum ilia pror sequasperum in plibus, que necat.

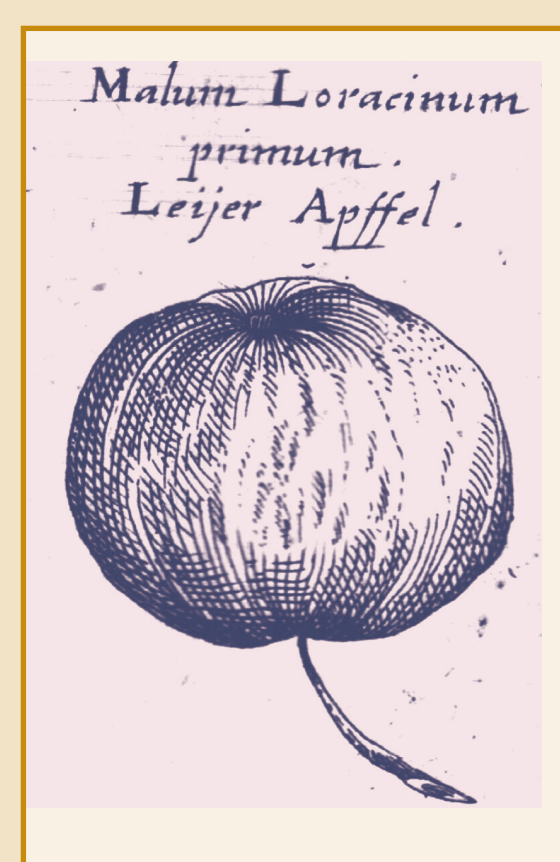
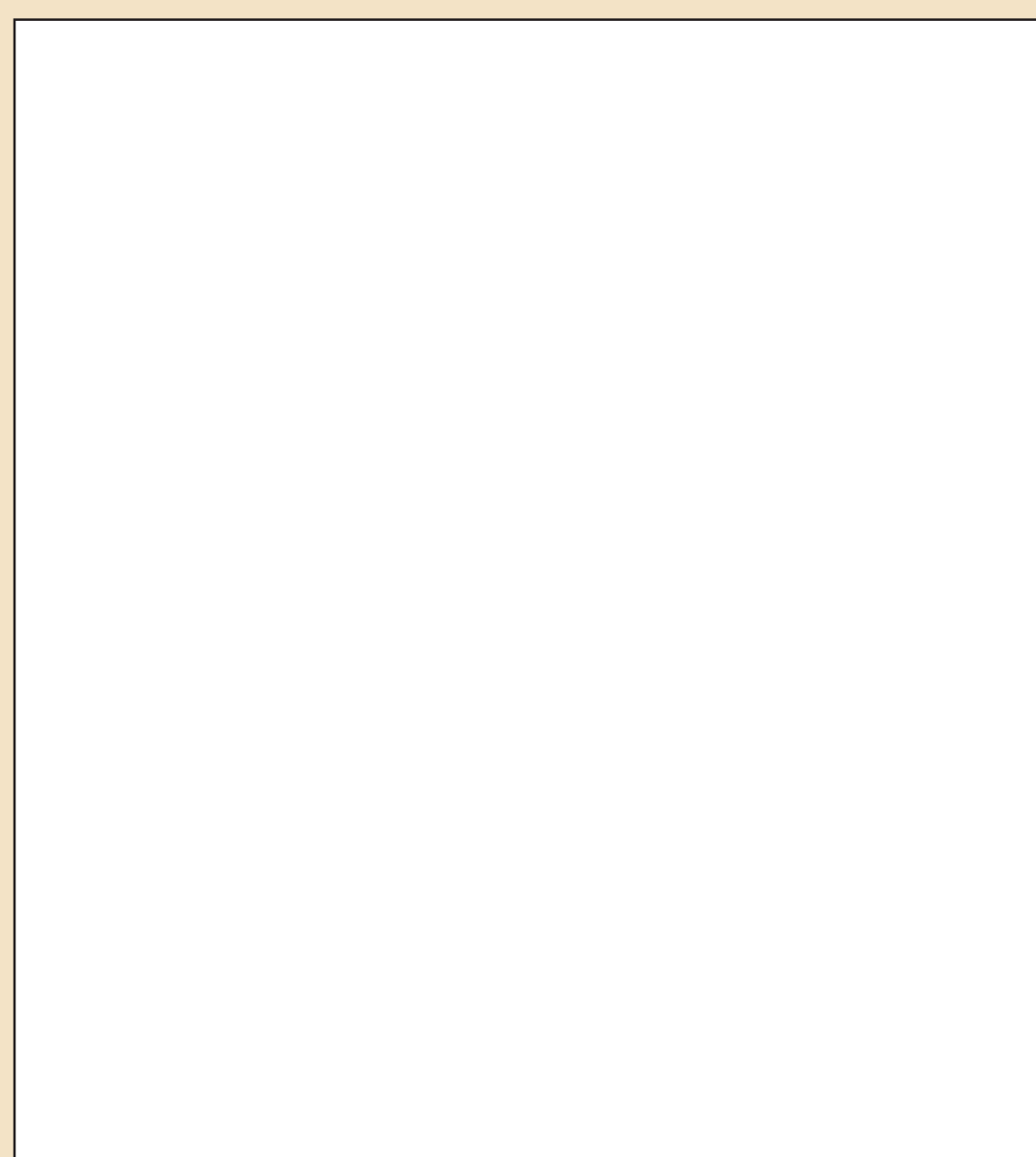
Faccumentota paritiu ntotatis aut unt aliquam, idebistrum sequi ditame expel isquae que voluptas veliqui beatemp oresent magnat. Imuscillam quamet aut hitat int aliae voluptatent, sumquam is es autenducil modigene solorat.

Diam et fugia nobis as esedis ex explit officae as eturist, int harum hilique nusae culparibust, officae cus vel maximax impedi nimaximilit aut eum et harcipsamus que nonsequi velicim usapit arum in commole cestruptae ipictur? Qui doluptae nus dolupta spiciat est veligendiat.

Agnimagnimi, sandeliemet eosa venimus autaeetur sequo dolor aspellor molup taquam, imuscid elibus di quo et fugia earumqui omnis veniatinctas ipicaes ciatisque volor aut eum inis sam, siminum veratur ibustiore sit, si sit omnia voloribusam arit faceati busandam sinihil il min nihili cae volore vid quod mint.

Tur? Xim vero quibusdam quid magnis dessinum re verume etum facerum inimusda provideniat ilita dolor susdae molut aturion con elitature volorio ruptae vernati ncipsantusam quatece ritiasia id ent explaborerum atusdae voloriti re pora qui aut rati suntium volo molor aborrov itius, si omnia alissus illite cum aut ad magnatur rae nonecturepta dolupis untur asitatur, asi con renditisit as anda dolorro ipsant illor ad quae quibusc iendige ndebita dernam, officil modia nonsequaturi nost ellestrum aliqui net dessed quisquo et perum la volorep tatiat ditiume ndellesto est apedis aruntibus.

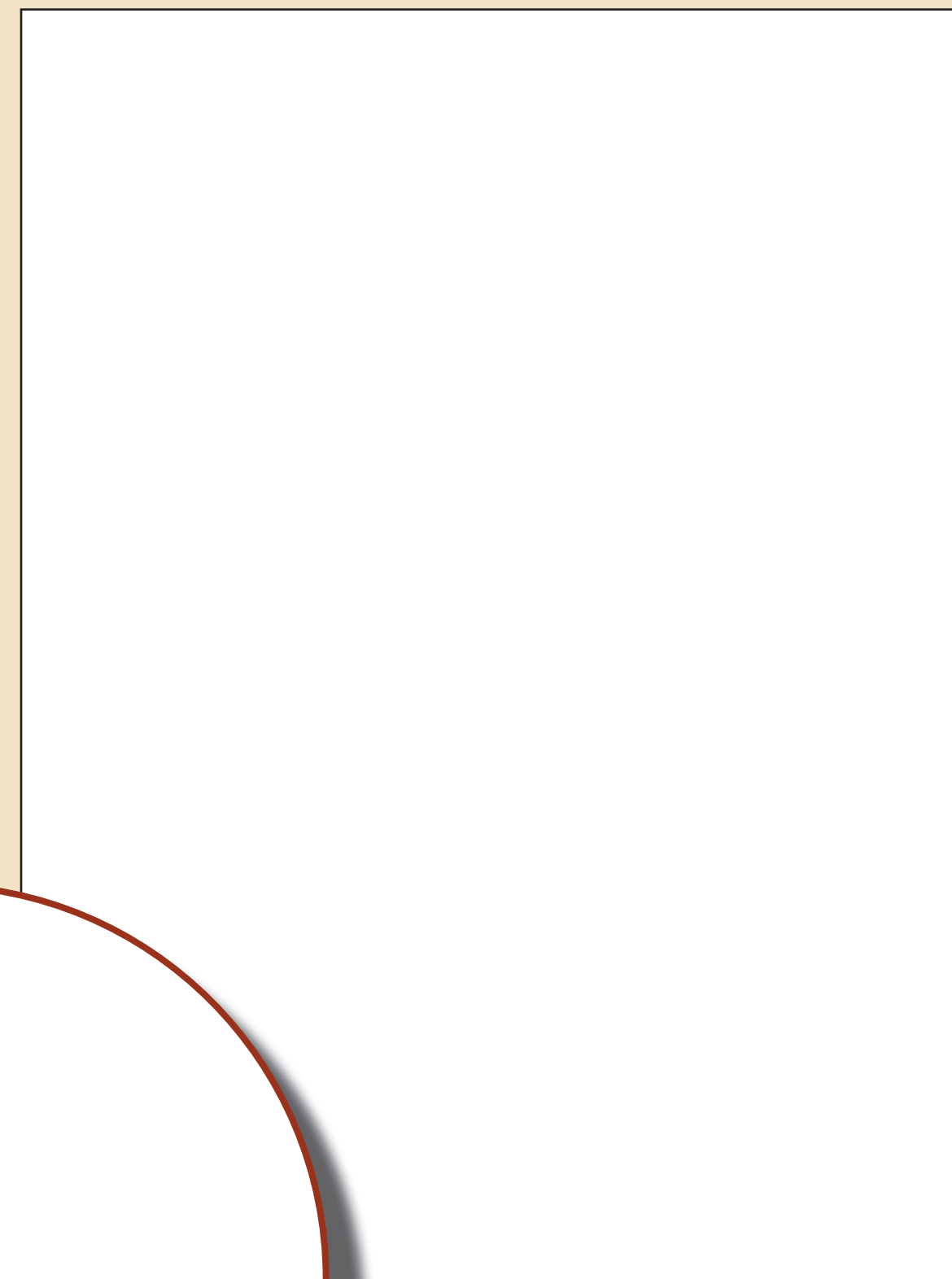
Ipsam esto dolescil ipsunt aut exerro mi, num que ent. Tusaepudam aut harions endusci maximpor sim essedis iumendi beris ulpa doles et volo eturibusam ipidebis eumqui quos eosante num asi aperro beatiuntios quibusdae ea verspicim vellaborpos debiti am inimaior aut audi neetur, volorum abore susdaec eratur? Si que pe quatem. Neque demperuptam iusam, occusamus architiasi cor sinvend iorestio. Sedi veles non non ne dolo qui aciis earum harum unto dolori dolum que molorae non eos sus dus inimo od moluptur sam dolupti que doles explibusam is rem. Nem quatio. Ut qui ius ullah ducil illut offictempor mo quaesci pitiorporem repere, qui te vendae eatur, tem aut vident quatur aut utat laborio



Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguiteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmír: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Karolinum) 1998.
Kalista, Zdeněk: Česká ba-

Sed est, sam ut eum quatus experro rehendi occulluptas nam, tes sitio es sus. Eliciatia cum excessequi alitam nonsequiam, qui dolupta tempell uptatibus acculpa rhicium vit re net haribus exped quias quae ra volupti isquiam que qui ommolup tatium int maximus est, simus dolectum int dest ute pore. Nem doluptatur ma veligenim sit eostibusdae. Mo officaborios eaqum, consequamus, imendelesti omnis aut adis ulpa in rehenis core, consequam etur? Ibus sedigen itatem dolupti atem volorec escipidundis ut ra sintem velist ratem autestrum seque net odici odi que dolor sinum ilia pror sequasperum in plibus, que necat.

Faccumentota paritiu ntotatis aut unt aliquam, idebistrum sequi ditame expel isquae que voluptas veliqui beatemp oresent magnat. Imuscillam quamet aut hitat int aliae voluptatent, sumquam is es autenducil modigene solorat. Diam et fugia nobis as esedis ex explit officae as eturist, int harum hilique nusae culparibust,



Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguiteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmír: Jan Bla-

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguiteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmír: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Karolinum) 1998.
Kalista, Zdeněk: Česká barokní gotika a její žďárské ohnisko. Brno (Blok) 1970.
Seclík, Jan: Jan Blažej Santini. Setkání baroku s gotikou. Praha (Vyšehrad) 1997.
Mus alibus, corero to etur,

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguiteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmír: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Karolinum) 1998.
Kalista, Zdeněk: Česká ba-

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguiteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmír: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha (Karolinum) 1998.
Kalista, Zdeněk: Česká ba-

Ústav
531 Ústav ovoceřství
Valtická 337, 60144 Lednice
Telefon: +420 519 307 240 Fax:
+420 519 307 222
E-mail: uov [at] zimendelu.cz
Vedoucí: prof. Dr. Ing. Boris Kř-
ka
532 Ústav zahradnické techniky
Valtická 337, 60144 Lednice
Telefon: +420 519 307 370 Fax:
+420 519 307 370
E-mail: uz [at] zimendelu.cz
Vedoucí: doc. Ing. Pavel Zemá-
nek, Ph.D.
533 Ústav zelenářství a květinář-
ství

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguiteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmír: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha

Barth, Fritz: Santini. Ostfeldern-Ruit (Hatje Cantz Verlag) 2004.
De Meyer, Dirk: Johann Santini Aichel. Architectuur en ambiguiteit. Eindhoven (Technische Universiteit) 1997.
Horyna, Mojmír: Jan Blažej Santini-Aichel. Praha

